

kuifje

10 F • WEEKBLAD • IG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VAN 7 TOT 77 JAAR

de eed van GETTYSBURG

Willy Vance -66-

IN DE HEL VAN DE AMERIKAANSE BURGEROORLOG

RINGO

ENKELE PERSONEN, DIE EEN ROL GESPEELD HEBBEN
TIJDENS HET ONTSTAAN VAN DEZE GRAUWE
BLADZIJDE IN DE GESCHIEDENIS VAN DE VER. STATEN...



kuifje

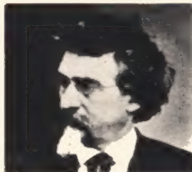
10 F • WEEKBLAD • ... IG • IN NEDERLAND 75 Ct
HET SUPER-BLAD ... VAN 7 TOT 77 JAAR



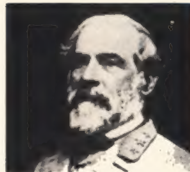
(NAAR EEN SCHILDERIJ VAN PHILIPPOTEAUX)



GENERAAL MEADE
LEGER V. D. NOORDELIJKEN



BRADY
FOTOGRAAF



GENERAAL
ROBERT ED. LEE
LEGER V. D. ZUIDELIJKEN

de eed van GETTYSBURG

William VANCE 66



jij schrijft...

KUIFJE ANTWOORDT

Hallo, vrienden! Hier zijn we weer met ons wekelijks babbeltje.

ANDRE KOREN uit Wielewaal stelt me een vraag, die ik al heel vaak in brieven van lezers tegengekomen ben. Hij wil namelijk weten hoe onze tekenaars werken. Heel in het kort zal ik je dat proberen uit te leggen. Kijk, de tekenaars werken op platen, die bijna driemaal zo groot zijn als het blad zelf. Deze platen worden dus verkleind om ze te drukken. Ze tekenen alles met oost-indische inkt. Kleuren gebeurt pas later op een speciaal daarvoor gemaakte blauwdruk. (Bij andere bladen worden de kleuren ook wel op een doorschijnend stuk papier aangegeven).

MICHEL BOYER uit Montreal, Canada herinnert me aan een van onze correspondentiekroniekjes, waarin ik de komst van een nieuwe held, namelijk Luc Orient aangekondigd heb. Michel zou graag weten wanneer deze nieuweling zijn opwachting komt maken in ons blad. Misschien had ik beter nog even kunnen wachten met deze mededeling, want nu worden jullie zeker ongeduldig. Doe dat nou niet! Hij bestaat en hij komt over enkele weken, maar een nieuw avontuur vraagt nu eenmaal een heleboel werk!

LUC VANMALEN zou graag willen weten welke wagen Rik kiest als hij een nieuwe gaat kopen. Helaas zullen we je het antwoord even schuldig moeten blijven. Rik bevindt zich namelijk aan boord van de « France », een grote oceaanstomer en daar heb je niet direct een auto nodig. We zullen dus even moeten wachten op een volgend avontuur om het antwoord te weten.

JAN VAN VELZEN wacht met ongeduld op de terugkeer van onze held Alex, het geesteskind van Jacques Martin. Wees maar gerust. Alex komt veel gauwer dan je denkt. Ik heb al een heel pak platen van het nieuwe avontuur gezien en ik kan je verzekeren, dat het fantastisch is. En wat de tekenaars betreft, daar zullen we het ook weer over hebben. Tibet is hard bezig aan de portrettengalerij en als die eenmaal begonnen is, is er geen houden meer aan.

ANNEKE VAN HOUTEN is verschrikkelijk benieuwd wanneer Michel Vaillant nu eens gaat trouwen. Ze vindt dat Jean Graton Michel Vaillant maar moet verloven met Gabriele von Königsfeld. Het wordt anders wel erg moeilijk met al die trouwerijen, want veel van onze helden zijn bang, dat ze hun leven van avonturen en spannende gebeurtenissen op moeten geven als ze eenmaal in het huwelijksbootje beland zijn. Of we nu de familie Kleester aanhalen als voorbeeld of niet, het helpt allemaal niets. Ze blijven aarzelen...

MICHEL VAN KOEKENBEEK heeft een lijstje gemaakt van de helden, die hij graag weer op deze bladzijden zou ontmoeten. Wat Alex betreft, daar hoef je niet meer over te piekeren, want die komt gauw terug. Maar een andere grote verrassing zal Corentin zijn, want die is ook weer op weg hierheen en vervolgens denkt Greg ernstig over nieuwe belevenissen voor Rock Derby...

LOUIS MARIE COTTA uit Canada vindt het erg jammer, dat Frans Craenhals Pom en Teddy voorlopig op dood spoor heeft gezet. En een andere van haar geliefde helden, die ze erg mist, is Howard Flynn van William Vance. Nee, je moet echt niet denken, dat deze beide tekenaars hun helden vergeten zijn. Maar op het ogenblik zijn ze druk aan het werk aan de Koene Ridder en Ringo. Even geduld dus maar. Een mens kan niet alles tegelijk.

ERIC SPORTMANS uit Antwerpen vraagt ons of het verhaal over de banneling van Wenen echt gebeurd is. De tekenaar heeft zijn verhaal gebaseerd op ware gegevens. Maar dat neemt niet weg, dat er nog veel meer van dergelijke dingen gebeurd kunnen zijn. Tenslotte is een oorlog een woelige periode.

JEAN-MARIE RIGAUW uit Spa is acht jaar oud en vindt het erg jammer, dat onze dierenkroniek niet wat vaker verschijnt. Onze Jean-Marie zal het dan ook wel erg fijn vinden als hij hoort, dat we hard aan de dierenkroniek gewerkt hebben. Binnenkort moet je maar eens opletten, dan krijg je fantastische dingen te zien.

ANNIE DELATER is dol op spelletjes en zou die weer graag in ons blad zien. Ik geloof, dat we een nieuwe formule gevonden hebben voor onze spelletjes. Je zult het wel merken. Hopelijk zijn ze naar je zin.

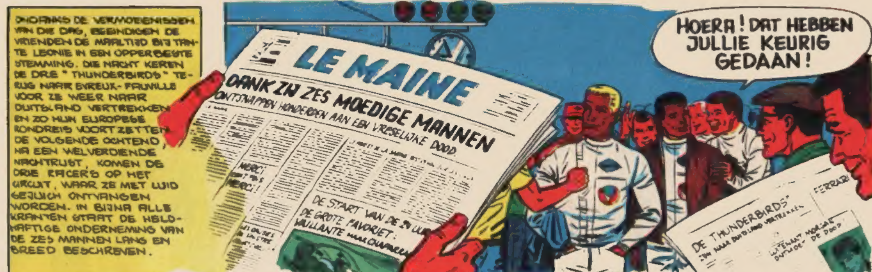
JEAN-MARIE WILKIN UIT LUIK vraagt me of we zo nu en dan gedichtjes van lezers in het blad kunnen publiceren. Ik aarzel echt een beetje, want die gedichtjes zouden dan op deze bladzijde moeten komen en tenslotte is dit mijn hoekje. Ik wil namelijk geen vriendjespolitiek gaan houden, want dan zouden andere lezers benadeeld worden en zich teleurgesteld voelen. Maar ieder, die meent een prachtig gedicht gemaakt te hebben, kan het natuurlijk altijd aan mij laten lezen. Misschien komt er dan toch nog wel iets van... Naar aanleiding van ons Western-nummer heeft Jean-Marie me nog enkele andere ideeën aan de hand gedaan zoals ruimte, sport, de auto... Zijn er nog meer lezers, die een goed idee hebben? Schrijf dat dan maar vlug. En je weet, ik geef altijd antwoord.

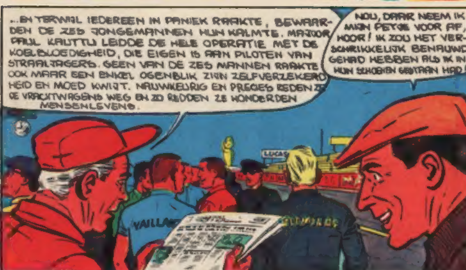
Kuifje

MICHEL VAILLANT



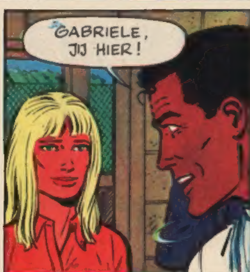
Eindelijk is de laatste vrachtwagen met ontplofbare stoffen op het braakliggende terrein aangekomen. Als tante Leonie de mannen daarna geflambeerde pannekoeken aanbiedt, krijgen ze de schrik van hun leven.



















EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT

CONCERTO









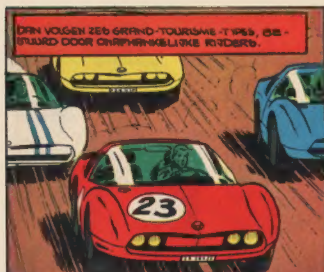




VOOR PILOTEN

DOOR *Jean Graton*

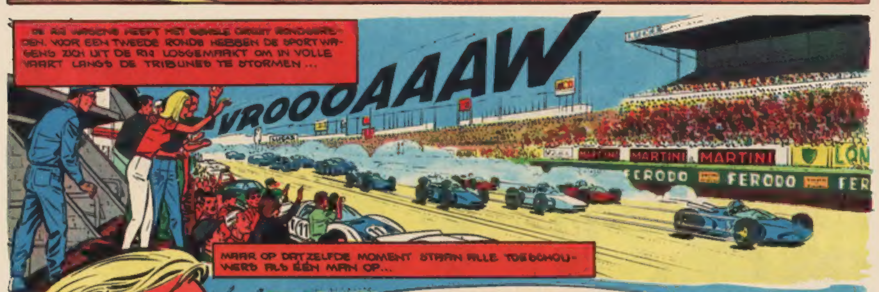
















HANSJE

Botermans en Hansje zijn door de Kozakken gevangen genomen. Eerst denken ze, dat Rosie hen verraadt, maar opeens blijkt,



















DE TERUGTOCHT VAN ROSIE



TEKENINGEN BERCK
TEKST DUVAL



dat ze heel handig een ontsnappingspoging op touw gezet heeft.



















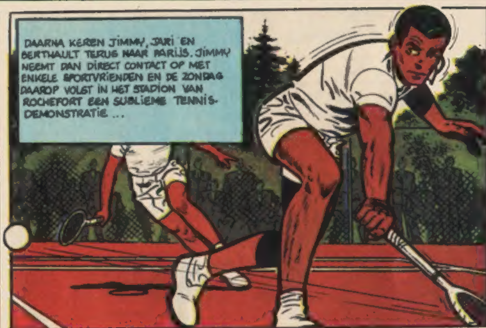
wordt vervolgd



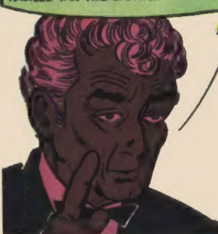
DE WREKER VAN

















MALAGNE

DOOR RAYMOND REDING











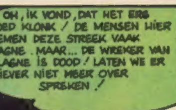
















OPERATIE MV MIETERSE VAKANTIE met MICHEL VAILLANT

OPEN BRIEF VAN DE JEUGD AAN DE OUDEREN !

Ja, jullie « ouderen », wat hebben wij jullie eigenlijk gedaan ? Waarom is de weg voor ons toch altijd een soort « slagveld » ? In de vakantie zijn we overal welkom, in het bos, op het strand, in de bergen... **behalve op de weg,** die blijft onze vijand. Waarom ? Omdat jullie altijd zo hard rijden, harder dan wie ook, omdat jullie menen goede automobilisten te zijn. Jullie willen overal de eerste zijn om te bewijzen, dat jullie beter zijn. En dat, terwijl we altijd gehoord hebben, dat het goede voorbeeld van de ouderen komt... Jullie halen je schouders op, hé ? O.K., maar laat ons er liever buiten.

Misschien zou het eenvoudiger zijn als jullie een voorbeeld namen aan onze grote helden ! Een sportieve rijstijl wil zeggen « in de geest van de sport ! » Wees dus sportief en rij zoals **Michel Vaillant zou doen !** En wij zullen niet meer met onze neus op het stuur van onze fiets de straat over vliegen, maar eerst nadenken... **net als Michel Vaillant.**

MV : MIETERSE VAKANTIE MET MICHEL VAILLANT...

en alvast bedankt !

...MAAR WE HOPEN, DAT DE OUDEREN OOK IN HET OOG HOUDEN...

dat de weg geen racebaan is. Het belangrijkste is, dat het doel bereikt wordt ! Rij fatsoenlijk en eerlijk, net als Michel Vaillant.

Nee, wij vliegen niet meer als gekken de weg over...



...wij weten waar en wanneer we voorrang moeten geven !



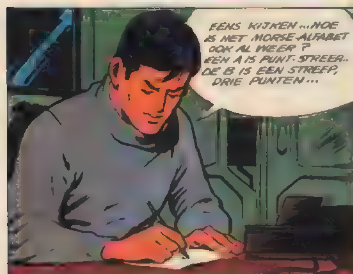


de familie kleester

Tijdens de feesten ter gelegenheid van de Moussem ontdekt de familie Kleester plotseling,



















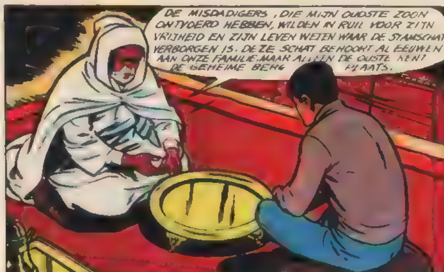
GEVAAR DREIGT IN DE KASBA



DOOR E. AIDANS
EN Y. DUVAL

dat ze onbekende morseseinen op de bandrecorder opgenomen hebben























SLA OM

de familie kleester (VERVOLG)





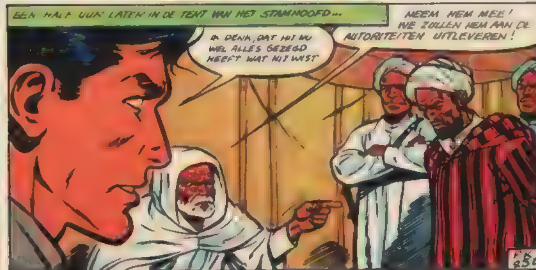














WE WETEN NU DUS, DAT MIJN ZOON OP WEG IS NAAR DIE BANDIETEN. MAAR WAAR DE ONTMOETING PLAATS ZAL HEBBEN IS ONS ONBEKEND...

DE ENIGE MANIER OM HUN MISDADIGE PLANNEN TE VERIJDELEN IS DIRECT NAAR DE PLAATS TE GAAN WAAR DE SCHAT VERBORGEN IS EN DIE ERGENS ANDERS TE VERSTOPPEN!

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG...

KINDJE, JE MOET DIRECT TERUGGAAN NAAR MARRAKESJ. IK KOM ZO GAUW MOGELIJK OOK DAARHEEN. WEES MAAR NIET ONGERUST WANT IK DENK DAT HET EINDE VAN DEZE ZAAK NU WEL IN ZICHT IS.

WEES ALSJEBLIEFT VOORZICHTIG, MARC.

...OI, ZORG GOED VOOR MAMS! WEES ...N MAN EN DENK EROM, DAT JE NU LEIDER VAN DE EXPEDITIE BENT!

AFGESPROKEN, PAP!

EVEN LATER TREKT EEN KLEIN GROEPJE MANNEN OVER EEN BIJNA ONBEGAANBAAR PAD VERDER HET BERGLAND IN...

ZIT U MAAR NIET IN OVER ALI, MENEER KLEESTER! HIJ IS EEN VAN MIJN TROUWSTE DIENAREN EN MET HEM ZIJN WE ABSOLUUT VEILIG!

PK 201

TWEE UUR LATER..

VINDT U OOK NIET, DAT MIJN VOORVADEREN EEN UITSTEKENDE PLEK GEKOZEN HEBBEN ALLEEN BUITENGEWOON MOEDIGE MANNEN KENNEN DE SMALLE PADEN, DIE NAAR DEZE AFGELEGEN PLEK LEIDEN...

VERDIKKIE, MIJN MUILEZEL WIL NIET MEER VERDER!

HET DIER IS BANG VAN DE AFGROND! LEG UW HAND OVER ZIJN OGEN, DAN GAAT HET WEL WEER!

JA, RUSTIG MAAR! VOORUIT, WE ZIJN ER BIJNA!

MAAR HET DUURT NOG EEN UUR VOOR ONZE VRIENDEN HET DOEL VAN HUN REIS BE EIKT HEBBEN...

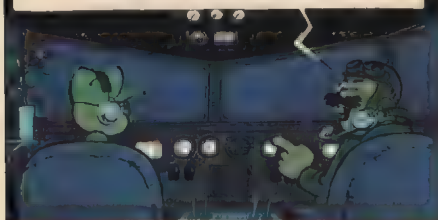
DAAR LIGT DE SCHAT!

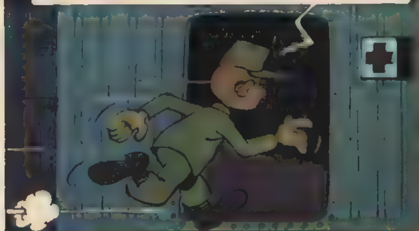
wordt vervolgd

TAKA TAKATA een eerbiedwaardige bazooka...

JO-EL TEKST: VICQ















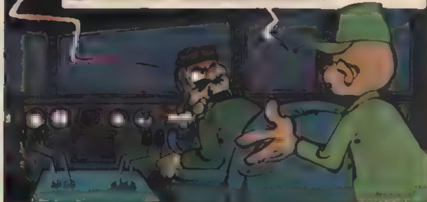
ZEG, TAKA TAKATA, WAAR BLIJVEN MIJN SOJA-KOEKEN ?

ACH, KOLONEL, WAAROM HEBT U NIET DE BESCHIKKING OVER TIENDUIZEND PAAR VOETEN, GESCHOEID MET ZWAAR BESPIJKERDE LAARZEN OM MIJN ZITVLAK TE KASTIJDEN, KOLONEL ...

IN MIJN ONMETELIJKE ONHANDIGHEID HEB IK KANS GEZIEN DE BOM TE DROPPEN!

RRAAAHH! EERBIEDWAARDIGE MOEDEEER!

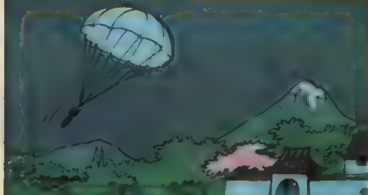


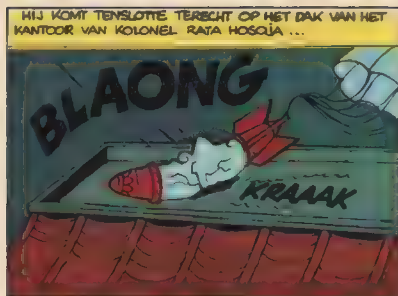






DE BOM DRIJFT ONDERTUSSEN, GELEID DOOR EEN FRIS BRIESJE, AF NAAR DE BASIS VAN DE 4e AANVALSGROEP VAN DE KEIZERLIJKE LUCHTVAART..




HIJ KOMT TENSLOTTE TERECHT OP HET DAK VAN HET KANTOOR VAN KOLONEL RATA HOSOJA ...
BLAONG
KRAAAK


DE VOLGENDE DAG ...
IS DE BOM AL GEVONDEN, ADJUDANT HATÉ JOJO ?
TOT MIJN SPIJT MOET IK U NEGATIEF ANTWOORDEN, KOLONEL ! IK BEN ONDERTUSSEN ZO VRIJ GEWEEST AANPLAKBILJETTEN ROND TE LATEN BRENGEN, WAAROP VERMELD STAAT, DAT DE GELUKKIGE VINDER EEN GROTE BELONING ZAL KRIJGEN ALS HIJ DE BOM TERUGBRENGT, KOLONEL !


VOORTREFFELIJK IDEE, ADJUDANT HATÉ JOJO ! EN HOE STAAT HET NU MET ONZE MEESTER-SUFFERD TAKA TAKATA ?
DIE HEB IK GRUWELIJK GESTRAFT ! VANOCHTEND HEB IK HEM DIRECT NAAR UW KANTOOR GESTUURD OM HET PARKET DAAR TE BOENEN !


AAARRRGNLLIAAAHIHIHI !
?!
KRAK
BOEM
BRADA
BOEM


BIJ ALLE BAARDEN VAN MIJN VOORVADEREN, WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ?
HAHAA ! KOLONELS ZIJN ALLEMAAL AUGURKEN !


TAKA .. TAKA TAKATA ... W WAT IS ER M.MET JOU AAN D DE H HAND ?
GNIIIHIHIHIIII !

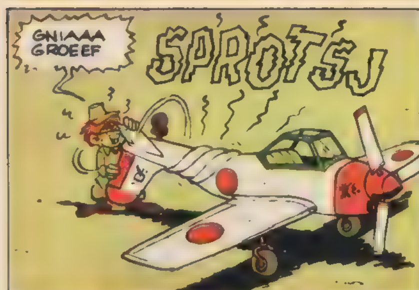

KNINGIGNIGNI !


AGROMFAGROMF

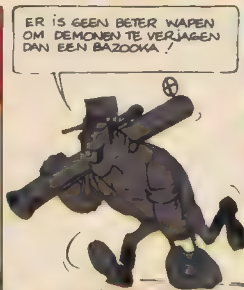
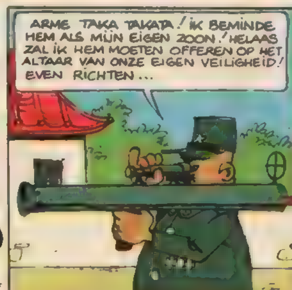

GROEFFNOEF


GRRAAARGRR-GNIHIHIHI


AFSCHUWELIJK! ONZE VRIENDELIJKE TAKA TAKATA IS VERANDERD IN EEN AFSCHRIKWEKKEND MONSTER!

NEE, ALSJEBLIEFT, DAT KAN HIJ NIET DOEN! OP DIE MANIER ZAL HIJ MIJN GELIEFDE BASIS HELEMAAL VERWOESTEN!
BROM
KRAK
KLANG
BADABOEM
KEROSINE

GNIAAA GROEEF
SPROTSJ

GRAAA HIHIHI
BANG

IK GELOOF, DAT IK WEET WAT ER MET HEM AAN DE HAND IS! DE VERSCHRIKKELIJKE DEMON HAIKI GROBOJO IS IN HET LICHAAM VAN DE ONGELUKKIGE TAKA TAKATA GEVAREN! EEN WAPEN VLUG!
J..JA ... IK G..GA AL ...
KEROSINE

ER IS GEEN BETER WAPEN OM DEMONEN TE VERJAGEN DAN EEN BAZOOKA!

ARME TAKA TAKATA! IK BEMINDE HEM ALS MIJN EIGEN ZOON! HELAAS ZAL IK HEM MOETEN OFFEREN OP HET ALTAAR VAN ONZE EIGEN VEILIGHEID! EVEN RICHTEN ...

ZO HEB IK HEM MIDDEN IN MIJN VIZIER!
KOLONEL, IK BEN ZO VRIJ HET RISICO TE NEMEN VOOR BRUTAAL DOOR TE GAAN ...

... MAAR IK ZOU TOCH OP WILLEN MERKEN, DAT UW MANIER OM EEN BAZOOKA VAST TE HOUDEN LICHTELIJK AFWIJKT VAN DE REGLEMENTEN ...
MUNITIE GEVAAR!
KRAK
4


BANZAÏ!
VUUR!
TSJOEMF

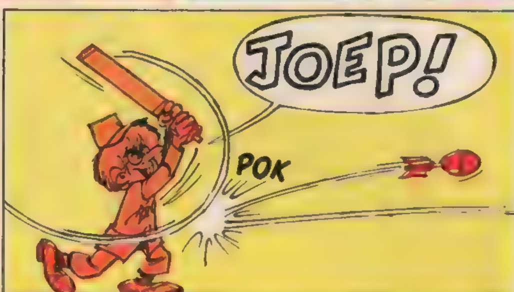

GEVAAR
BOEM

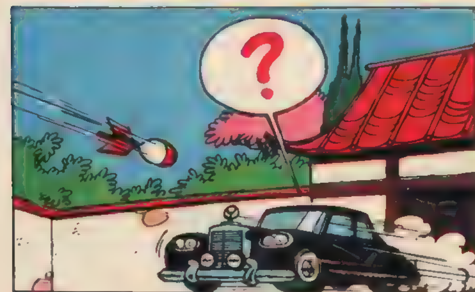

NU WEET IK HET, KOLONEL! U HAD DIE BAZOOKA ACHTERSTEVOREN!

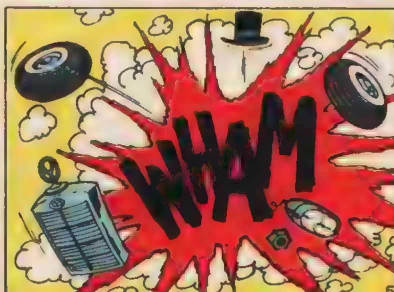

WE RICHTEN DUS OPNIEUW! BANZAÏ! VUUR!

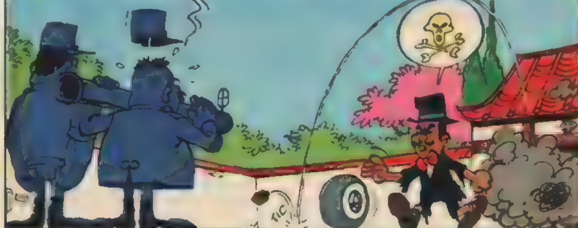

TSJOEMF

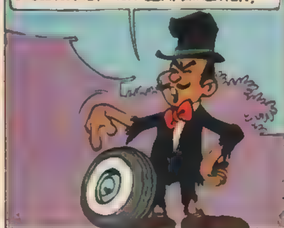

GNIAGNIA HIHIHIHI!


JOEP!
POK


?


WHAM


ALLE GROTE GOEDHEDEN! DAAR HEBBEN WE ZIJNE EXCELLENTIE TOESPA HAMAMOTO, DE MINISTER VAN HET LEGER!
TIC


VOORTREFFELIJK, KOLONEL! DIT WAS EEN NIEUWE WAGEN EN DIT IS ALLES WAT NOG MIN OF MEER ONBESCHADIGD ERVAN OVER-GEBLEVEN IS! MIJN COMPLIMENTEN!


BAZOOKA, HÈ? HEEL GRAPPIG SPELLETJE! MAAR MAG IK EERST EVEN WETEN HOEVEEL KOPJES SAKÉ U SINDS DEZE MORGEN AL GELEDIGD HEBT? EN NU MEENT RATA HOSOJA, DAT HIJ GRAPJES KAN GAAN MAKEN! KRAK, BOEM, ALLES MOET AAN DIGGELEN!
MAAR, EXCELLENTIE ... IK ...


EXCELLENTIE, IK KAN ALLES HAARFIJN UITLEGGEN! KIJK, DIE ZEER ONFORTUINLIJKE TAKA TAKATA IS DE SCHULD VAN DIT ALLES ... MAAR ... WAAR IS DAT KLEINE MONSTER OPEENS GEBLEVEN?


OH, DAAR KOMT HIJ... M.MAAR...


DE DEMON HEEFT HEM VERLATEN, EXCELLENTIE! DAARNET WAS HIJ NOG AFSCHUWELIJK LELIJK MET LANGE HAREN EN HIJ MAAKTE ALLES STUK ...


DERGELIJKE ONZIN KAN ALLEEN UITGEBRAAKT WORDEN DOOR EEN PERSOON, DIE ONDER INVLOED VAN STERKE DRANK VERKEERT! PROBEER ME NIET VOOR DE GEK TE HOUDEN EN SCHUIF DE SCHULD NIET OP DE RUG VAN DIT ONSCHULDIGE KIND,


EN REKEN MAAR, DAT JE ALLES WAT HIER STUK GEMAAKT IS ZELF MOET VERGOEDEN, AL MOET IK 250 JAAR LANG JE SOLDIJ INHOUDEN, VERNIETIGENDE SAKÉ-DRINKER!


DE VOLGENDE DAG KOMT DE OPLOSSING VAN HET RAADSEL!
HATÉ JOJO! IK HEB DE BOM GEVONDEN! HIJ LIGT DAAR OP HET DAK VAN MIJN KANTOOR! DE BOM IS DE OORZAAK VAN DIE ONTZETTENDE GEDAANTEVERWISSELING, WAAR ONZE ARME TAKA TAKATA GISTEREN AAN TEN PROOI WAS! BANZAÏ!
?!
JO. EL
VICQ

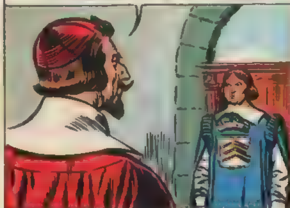


de MUSKETIER in

...nze Musketier brengt bij de kardinaal verslag uit over het onderhoud van graaf d'Esternay met een onbekende.















door **L. & F. FUNCKEN**

aanslag op de koning

















SLA OM





U SCHIJNT ERG VEEL BELANGSTELLING TE HEBBEN VOOR DIE PAARDEN, HEREN ?



PEREZ !



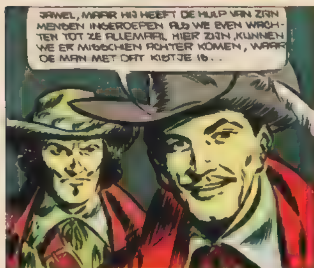
ALWEER DIE TWEE ! IK VERTROUWDE ZE AL NIET, TOEN ZE OP HET DAK VAN HET HUIS VAN D'ESTERNAY BEZIG WAREN...



NU IS HET UIT ! IK WIL NIET DAT JULLIE ZE NOG MET DE ZAKEN VAN ANDEREN BEMOEIEN ! MANNEN, HIERHEEN



VOORUIT, VERDEDIG JE !
BEN JE NIET VAN PLAN JE TE VERDEDIGEN, DE CASTAIGNAC ?

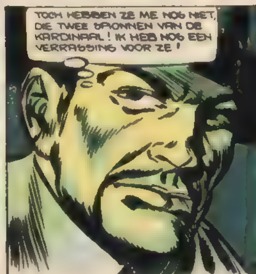


JAWEL, MAAR HIJ HEEFT DE HULP VAN ZIJN MENSEN INGEROEPEN. ALS WE EVEN WACHTEN TOT ZE ALLEMAAL HIER ZIJN, KUNNEN WE ER MISSCHIEN ACHTER KOMEN, WAAR DE MAN MET DAT KISTJE IS..





HET DUURT NIET LANG OF ONZE VRIENDEN STELLEN DE MANNEN VAN PEREZ BUITEN GEVECHT !



TOCH HEBBEN ZE ME NOG NIET, DIE TWEE SPIONNEN VAN DE KARDINAAL ! IK HEB NOG EEN VERRASSING VOOR ZE !

de MUSKETIER

















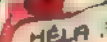
wordt vervolgd

BALTHAZAR

DOOR BOB DE MOOR

40 PLATEN VOORUIT! FANTASTISCH!
DE GROTE DROOM VAN ELKE STRIPTEKENAAR!
DRRIIIING
DRIIIIING
JA, HALLO? HALLO? NOU, ZEG DAN WAT! ZEKER VERKEERD VERBONDEN!
OH DIE VERDRAAIDE WEKKER OOK! OM GEK VAN TE WORDEN!
MOOI IS DAT! EERST EEN MENS LATEN SCHRIKKEN EN DAN GEEN ANTWOORD GEVEN!
JA, HALLO, MET DE REDACTIE... HALLO?... VERDIKKIE WAT HEEFT DIE NOU WEER?... HALLO?
KIJK, KIJK, HOE KOMT HIER NOU EEN TELEFOON TERECHT?
HALLO! HALLO!
HALLO!
ZO, BEN JE DAAR EINDELIJK! JE BENT WEL EEN MOOIE, HOOR! VANOCHTEND ZOUDEN WE ZEKER DIE PLAAT VAN JE KRIJGEN, MAAR TOT NU TOE HEBBEN WE NIETS, HELEMAAL NIETS!
JA, WAAR HEBT U HET EIGENLIJK OVER? OH WACHT EVEN! IK BEGRIJP HET AL! OGENBLIKJE!
HELA, JIJ DAAR BOVEN! TELEFOON VOOR JE!
SNOK
HALLO? HALLO!
HEEELP!
GBL
HIER! ZE HEBBEN JE NODIG!
WAT ZEGT U?
JA, EEN STROBLIJN
ALWEER?
JA, IK HEB HEM BIJNA AF! JAJA, U KRIJGT HEM VANMIDDAG! NEE, HEUS WAAR! JA, TOT STRAKS!
ELLENDIG!
WAAR MOET IK NOU ZO GAUW EEN GOED IDEE VANDAAN HALEN? EEN IDEE... EEN IDEE...
SKRATSJ SKRATSJ
WACHT EENS! DAAR BEDENK IK OPEENS, DAT IK EEN IDEE OP MIJN BEDDELAKEN GESCHREVEN HAD GISTERAVOND...
MIJN LAKENS?
LIEVE HELP! DE WERKSTER HEEFT ZE ZEKER NAAR DE WASSERIJ GEBRACHT
ALS IK MAAR OP TIJD KOM!
WASSERIJ
MIJN LAKENS!
?
TE LAAT!...
HELEMAAL SCHOON! VERSCHRIKKELIJK!
HOUDT U DAN NIET VAN SCHONE LAKENS?
WAAR HAAL IK NOU TOCH EEN IDEE VANDAAN... EEN IDEE...
DWARSDOORSNEDE VAN HET HOOFD VAN EEN TEKENAAR, DIE EEN IDEE ZOEKT.. (VRESELIJK, HÈ!)
POP
PFFFFFSSSSSJ
HELEMAAL LEEG
IN STRIPVERHALEN KOMT DE HELD IN DERGELIJKE GEVALLEN ALTIJD PRECIES OP TIJD, MAAR DE WERKELIJKHEID BLIJKT ALTIJD HEEL ANDERS TE ZIJN!
PSSST, ALS JE NOU DIE ENE MOP VAN GIJS FLATER EEN BEETJE VERANDERT, HEB JE ZO EEN MEESTER- DE PLAAT!
OHOH OHOH
GEK!
NEE, NOOIT!
EN BESLIST GEBAAR!
JA, EIGENLIJK ZOU NIEMAND ER IETS VAN MERKEN ALS IK DIE OUDE MOP EEN BEETJE VERANDER-DE...
HAA
ALWEER DE DUIVEL!
KOEKOEK!
SCENARIO
OEF!
NEE, IK BEN GEEN DUIVEL, MAAR DE GOEDE GENIUS VAN ALLE TEKENAARS, DIE OP ZOEK ZIJN NAAR EEN GOED, GRAPPIG, GEESTIG, LEUK EN NOBEL MAAR OP SCENARIO! TROUWENS, IK HEB IETS FAN-TAS-TISCH BIJ ME VOOR JE!
GERED! JE BEZORGT ME EEN GEWELDIG IDEE!
WACHT, DAT MOET IK DIRECT OPSCHRIJVEN! MIJN HELD ZIT OP EEN SCHIP. LIJDT SCHIPBREUK. ZWEMT NAAR EEN EILAND. TWEE ANDERE SCHIPBREUKELINGEN KOMEN ERBIJ. MMM. ER KLOPT IETS NIET. DE ANDERE ZIJN GEMASKERD. DE EERSTE VRAAGT WAAROM ZE DIE MASKERS DRAGEN. DE ONBEKENDEN ANTWOORDEN DAN: "DE TOESTAND HIER IS ZO PENIBEL, DAT HET ONS GOED DOET ZO NU EN DAN WAT TE LACHEN ALS WE ELKAAR AANKIJKEN."
NEE!
HELA, NEEM JE MIJN SCENARIO NIET?
BXP LSZ YV
ONZE TEKENAAR GAAT DUS IJVERIG AAN HET WERK... PEN, PAPIER, INKT, DOCUMENTATIE KOMEN TE VOORSCHIJN.
EN BIJ DE DOCUMENTATIE ZIJN ENKELE FOTO'S, DIE DOEN DENKEN AAN DE ZON.. VAKANTIE..
HONOLULU BABY
HAWAIIAANSE MUZIEK... UKULELES...!
ALOA!
WAAR BLIJFT DIE PLAAT?
GBL-
GOP
JA EN HET VERVELENDE IS, DAT HIJ HET ÉCHT MEENT!
ALS IK HEEL VLUG BEN KAN IK NOG NET VOOR VIJF UUR KLAAR ZIJN!
JA, IK KOM NOG OP TIJD!
HET SPIJT ME, MAAR JE BENT NET TE LAAT! WE KONDEN NIET LANGER MEER WACHTEN EN DAAROM HEBBEN WE MAAR EEN TEKENPLAAT VAN BALTHAZAR GENOMEN. KIJK MAAR..
HOOFD RED

EEN DAG UIT HET LEVEN VAN EEN TEKENAAR
DOOR BALTHAZAR
40 PLATEN VOORUIT! FANTASTISCH!
DR
DE GROTE DROOM VAN ELKE STRIPTEKENAAR!



Ziehier de geschenken die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen
Europa : (1 tot 4) 40 reeksen
Amerika (1 en 2) 20 reeksen
De ruimte : 9 reeksen
Canada : 10 reeksen
Per reeks van 10 kleurenfoto's - **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

I **De Oudheid** : 11 reeksen - II **Rome** : 11 reeksen - III. **De Middeleeuwen** : 11 reeksen
Per reeks van 15 chromo's **50 punten.**

KUIFJE'S CHROMO'S (COLLECTIE ZIEN & WETEN)

Luchtschepen : 6 reeksen - **Luchtvaart** (Oorsprong tot 1914) 10 reeksen **Luchtvaart** (Oorlog 1939-1945) 10 reeksen - **Automobiel** (Oorsprong tot 1900) 10 reeksen - **Zeevaart** (Oorsprong tot 1700) 10 reeksen. - Per reeks **100 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : 100 punten - KUIFJE S portefeuille 200 punten - KUIFJE'S puzzle 6 verschillende tekeningen 300 punten per puzzle - Mascotte Bobbie (in vinyl) 300 punten

ALBUMS

Aardrijkskunde of Geschiedenis 36 fr PER DEEL
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte en Canada zijn verkrijgbaar in luxe uitgave 49 fr per deel Zien en Weten 60 fr per deel
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 60 fr per deel

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7 of ruil ze in de KUIFJE S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION

VERKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P C R 1909 16 van KUIFJE-BRUSSEL

N B Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling



OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Chocolade smeerpasta **CHOCOSWEET**
Koffie **CLE D'OR**

KUIFJE'S fruit
Margarine **INA**
Weekblad **KUIFJE**
Limonaden **JUICY** en **WHIP**
Vulpennen, vulpotloden, ballpoint'en enkt **LE TIGRE**

Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkprodukten **NOSTA**
Weekblad **ONS VOLKSKE**

Tafelbier **PILSBERG**
Olie **PRINSOR**
Siropen **PROSMANS** en **PRINCE DE LIEGE**
Waspoeder **SOLEIL**
Deegwaren **TOSELLI**
Bronwater **TOP BRONNEN**
Tafelbier **VIKING**



Nelis v. d. Want, Meidoornstraat 4, Papendrecht, Nederland is 15 jaar en zou graag willen corresponderen met een meisje of jongen uit België of Nederland. Hij houdt van beatmuziek, gospelsongs, sport en dansen Schrijven in het Nederlands

Beatrix Pelipa, Borinquenweg 22, St. Maria, Curaçao, Ned. Antillen is 16 jaar en zou graag corresponderen met een jongen of meisje tussen 16 en 18 jaar, die van moderne dansen en plaatjes draaien houdt

Ellen van Burik, H. F. van Riellaan 13, Utrecht, Nederland zoekt een pennevriendin in België, Frankrijk of Engeland van ongeveer 12 of 13 jaar Haar hobby's zijn zwemmen en lezen en ze spaart speldjes

Marianne Delcourt, 10, rue Paul Emile Janson, Bruxelles, wil graag in het Frans of het Nederlands corresponderen en postzegels ruilen.

Nadine Hoefmans, 28, Sentier de Fayt, La Louvière, België zoekt in Nederland een correspondentievriendin 13 en 15 jaar om goed Nederlands te leren

Ria Servaas, Oedekovenstraat 50, Borgerhout, Antwerpen houdt van sport verre voettochten maken en moderne muziek. welke jongen of meisje van 14 tot 16 jaar oud wil met haar corresponderen in het Frans, Nederlands of Engels

Jean-Louis Dufrasne, 25, Grand'Place, Seloignes (Ht), België wil graag corresponderen met een jongen of meisje van ongeveer 16 jaar om over sport, postzegels sparen en lezen te praten Schrijven in het Engels of Frans !

Riadh Ghataaei, Ancienne Route de Mahdia, Sfax, Tunesië zou het bijzonder leuk vinden als hij kon corresponderen met een jongen of meisje van ongeveer 15 jaar

Alfred Cabbole, Furn-el-Chebbak, Imm. Joseph Rebeiz, Beiroet, Libanon zoekt correspondentievrienden tussen 14 en 16 jaar Hij wil graag postzegels ruilen Schrijven in het Frans.

Wijedasa Jayaseeriya, O T S. P.O. Box 225, Colombo, Ceylon wil graag corresponderen met een jongen of meisje tussen 18 en 20 jaar Hij zoekt vrienden in Portugal. Spanje, Nederland, Canada, Frankrijk, Italië en Zuid-Vietnam Zijn hobby is prentbriefkaarten verzamelen

France Boisvert, 2003, rue Cloutier, Shawinigan, Compté St. Maurice, P.Q. Canada zoekt pennevrienden en -vriendinnen tussen 14 en 16 jaar om in het Frans mee te corresponderen

Jorge Marvao Correira, rua da Constituiçao, n° 946, Porto, Portugal zou bijzonder gelukkig zijn als hij kon corresponderen met een jongen of meisje tussen 15 en 17 jaar

René C. Aquarone, Benoordenhoutscheweg 93, Den Haag, Nederland zoekt correspondentievrienden en -vriendinnen om in het Frans, Nederlands en Engels mee te corresponderen.

Mohamed Hamras, Direction des Douanes, Place des Nations Unies, Casablanca, Marokko wil graag postzegels en prentbriefkaarten ruilen Wie voelt daar iets voor ?

Jean-Robert Wery, 20, rue de l'Argentine, La Hulpe wil graag postzegels ruilen en zoekt correspondenten in de gehele wereld

Jean-Marie Piret, 95, place du Batty, Vierset, (Hoei) België houdt van muziek, sport en lezen. Hij zoekt jongens en meisjes, die dezelfde hobby's hebben tussen 17 en 21 jaar om mee te corresponderen.

Santosh Kalachand, 27, rue Rémono, Curepipe Rd. Ile Maurice, Indische Oceaan is 17 jaar. Hij wil in het Frans of Engels corresponderen en prentbriefkaarten en postzegels ruilen

Helena Branca, R. Antero de Quental n° 118, Luanda, Angola. Deze jonge Portugese wil graag in het Frans of Portugees corresponderen met jongens en meisjes tussen 17 en 21 jaar.

Antonio Manuel de Vilhena, F. de Carvalleo, rua da Aliança n° 60/R/C, Porto, Portugal zoekt correspondentievrienden en -vriendinnen van ongeveer 19 jaar in om het even welk land

Ismail Akbas, Afyon Lisesi 4-F 2206, Agyon, Turkije verzamelt postzegels houdt van sport, de schouwburg en de film Wie wil met hem hierover corresponderen ?

Bernard Lair, 910, Jeanne Leber, Duvernay-Laval, P.Q. Canada zou graag met een Europese jongen of meisje corresponderen Hij houdt van sport en luchtvaart

Mohamed Faitout, Lycée Mohamed V, avenue 2 mars, Casablanca, Marokko zou het mieters vinden als hij pennevrienden en -vriendinnen in Europa kon vinden

Evelyne de Bruyn, Van Voolenlaan 19, Brussel 15 wil corresponderen met jongens en meisjes tussen 14 en 15 jaar

Marco Pacco, Unitaslaan 71, Deurne-Zuid (Antwerpen) houdt van moderne muziek en verzameld postzegels. Welke jongen of meisje tussen 10 en 14 jaar wil met hem hierover corresponderen ?

CLUBLEDEN

WIJ HEBBEN IETS VOOR JULLIE... EEN TRAMRIT !

Ja, maar het is geen doodgewone tram. Het is een héél grappige tram die door de mooiste streken van de Ardennen rijdt. Wij bedoelen de « Tramway Touristique de l'Aisne », die door het bos en over de rotsen 12 km. aflegt tussen de brug van Erezée en Lamorménil.

Het is een heel mooie tramrit.

OP VERTOON VAN HUN LIDMAATSCHAPSKAART KRIJGEN DE LEDEN VAN DE KUIFJE'S CLUB EEN VERMINDERING VAN 50 % INDIEN ZE VERGEZELD ZIJN VAN EEN VOLWASSENE.

Tarief : Volwassenen (enkel), 15 fr.; Clubleden, 7 fr. Heen + retour : volwassenen, 20 fr.; Clubleden, 10 fr.

Vertrek : Brug van Erezée te 14.15 u. - 15.40 u. - 17.15 u. 's Zondags lopen er meer trammetjes

DEZE BON IS TWEE EXTRA GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

TEENAGER KARTING



TON en TINNEKE

door Armando



WIJ GAAN KAMPEREN









De paden op, de lanen in, dat is ons devies voor deze vakantie. Tonia heeft het ter harte genomen en is direct op een vouwfiets geklommen om sneller en meer te genieten !



Hier zien we de jonge Franse zanger Christophe. Tijdens een ontvangst in het Théâtre du Péruchet, waarbij de pers, de radio en de televisie vanzelfsprekend aanwezig waren, kreeg hij namelijk een clown aangeboden, die de naam Alexis draagt. Omringd door een hele groep kinderen zong hij vervolgens zijn bekende lied « Les Marionnettes », waarna ook de nodige handtekeningen geplaatst werden.







Naar aanleiding van een artikel, dat in Kuifje verschenen is over de brug over het Kanaal (overigens ontsproten aan de fantasie van onze verslaggever Step), heeft Peter van Vooren uit Oostende, een van onze lezers, deze foto gestuurd... wel van een tocht over het Kanaal, maar niet via de brug. Op de foto zien we namelijk de heer Van Vooren, die op 4 augustus 1963 in 15 uur en 9 minuten van Frankrijk naar Engeland gezwommen is. De lezers van Kuifje en hun ouders zijn toch wel fantastisch, hé !

Haddock en Zonnebloem in het oerwoud? Zou dit een scène zijn uit 't nieuwste vervolgverhaal van Hergé? Nee, hoor! Het zijn de schuimrubber-poppetjes van onze helden, die knap op de foto gezet werden door Claire Le Clef, 12 jaar oud, uit Antwerpen! Keurig gedaan!



Henri Crombé uit Kains wilde ook iets aparts maken en heeft ons, als resultaat van zijn pogingen, deze truc-foto opgestuurd. Je moet maar op het idee komen!







Bij het zien van deze foto zou je misschien direct om insectendodend poeder gaan gillen, want het lijkt er verdacht veel op, dat dit jeugdige persoontje een mug op zijn neus heeft. Toch is dat niet het geval. Het voorwerp op de foto is het nieuwste op het gebied van de elektronica. Het kleine zwarte rondje, niet groter dan de o van een schrijfmachine, is even sterk als 20 transistors. Voor elektronische breinen alvast een hele oplossing!



Op de weg is een auto misschien indrukwekkend en vooral gemakkelijk als vervoermiddel. Zo gauw de natuur zich echter vergist en voor een overstroming van de Theems zorgt, blijken ze plotseling nergens meer voor geschikt te zijn. Nee, dan kun je beter uitgerust zijn met een paar sterke vleugels en zwemvliezen tussen je tenen. Als deze elegante zwanen een vuistje hadden, zouden ze er beslist in lachen.

[illegible]ote vakanti[illegible]
met een nog groter sportgebeuren

INTERNATIONAAL KAMPIOENSCHAP SCALEXTRIC

Grote internationale wedstrijd voor alle jongens en meisjes die op 31/12/66 nog geen 17 zijn.



JIM CLARK zelf, auto-wereldkampioen, overhandigt de SCALEXTRIC-BEKER aan de grote winnaar.

Schrijf vlug in... bij gelijk welke Scalextric-winkelier.

Alles is gratis! Vraag inlichtingen!

DRIE OPWINDENDE PROEVEN...

1. **Kwartfinale per provincie.** Eindigt op 30 augustus. 18 Scalextric-prijzen van elk 2.000 F!
2. **Halve finale voor België.** In september te Brussel. Toekenning van de titel van Belgisch kampioen en uitreiking van de Beker door de Belgische racekampioen **Jean-Claude [illegible]**
3. **Grote internationale finale te Londen.** (Kosten voor 2 personen door Scalextric gedragen). De Belgische kampioen komt uit tegen de kampioenen van de andere landen. De Beker wordt door **Jim Clark** uitgereikt.

En nu maar keihard van je afbijten ...de besten halen het!

Je bekomt **het adres van je SCALEXTRIC-winkelier** door deze bon in te vullen en op te sturen aan **SCALEXTRIC,** Em. Jacqmainlaan 116, Brussel 1.

BON Kampioenschap SCALEXTRIC

[illegible]

STRAAT, Nr

WOONPLAATS



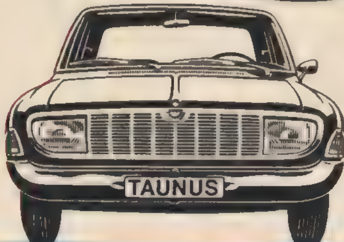
VANYPECO 1.129/66

ZO...

...je 7 tot 14 jaar oud bent.
...je tussen 11 juli en 13 augustus aan de Belgische kust verblijft

...je eigenaar wil worden van deze FORD TAUNUS 17 M SUPER (waarde 130.000 F taxe inbegrepen)





Ag Bellux 2106

ZO...

...je graag je mama een geschenk wil aanbieden als een prachtige astrakan-mantel (waarde 45.000 F) getekend G. BOUCKAERT te Meulebeke

...je een van de zes Philco prijzen wil winnen : 3 T.V. en 3 radio's

...je een fiets wil winnen, of een go-kart Kettler.

...En eenvoudiger, zo je plezier wil maken.

Dan moet je deelnemen aan de wedstrijd

De flinke ploeg



(elke ploeg = een mama en een kind van 7 tot 14 jaar)

er zijn 300.000 F prijzen aangeboden door

pam·pam

het natuurlijk vruchtensap

FLORIBERT EN PATAKRAS IN

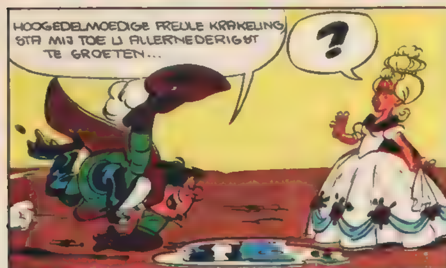
DE SCHONE FREULE KRAKELING

BOOR MAZEL EN VICQ



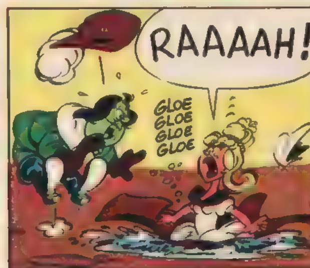






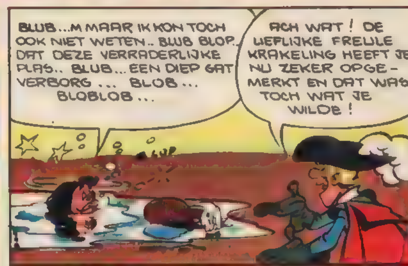












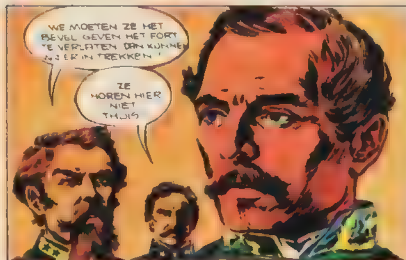
EINDE

RINGO

U.S.A. 6 NOVEMBER 1860...

Na een nogal woelige verkiezingscampagne blijkt de jonge Republikeinse partij de [illegible]winning behaald [illegible] op de Democraten.
Abraham Lincoln, [illegible] onbekende [illegible] het Westen, die sterk tegen de slavernij [illegible] is, wordt hierdoor [illegible] van de Verenigde Staten.
Voor de eerste [illegible] jaar geen [illegible] in Washington en de zuidelijke staten [illegible] ergste. Ze [illegible] dat Lincoln alles zal doen om de slavernij af te schaffen.
Wat moeten de 5 miljoen landbouwers uit het zuiden doen tegen de 22 miljoen Noordelijken, die leven van de opbrengst van hun machtige industrie als de 4 miljoen negerslaven, die nu op de plantages werken, de vrijheid krijgen?
Zonder te wachten tot de president officieel beëedigd is, scheidt Zuid-Carolina zich af, weldra gevolgd door Florida, Georgia, Alabama, Mississippi, Louisiana en Texas.
Jefferson Davis stelt zich aan het hoofd van de Geconfedereerde Staten van Amerika, opgericht op 8 februari 1861. Richmond wordt de hoofdstad van het Zuiden.
Lincoln beschouwt de afscheiding als een illegale daad en hij heeft daarbij de grondwet achter zich.
De toestand is bijzonder kritiek, maar [illegible] er is nog redding [illegible] gelijk.

OP 10 APRIL 1861 HOUDT DE GENERALE STAF VAN GENERAAL BEAUREGARD TEN ZUIDEN VAN CHARLESTON EEN FATALE VERGADERING.
FORT SUMTER IS EEN BELEDIGING!
DAT GARNIZOEN VAN DE NOORDELIJKEN OP ONZE GROND MOET VERDWIJNEN!
HEREN, IK KAN WERKELIJK NIETS DOEN! DE BESLISSING HANGT NIET VAN MIJ AF!









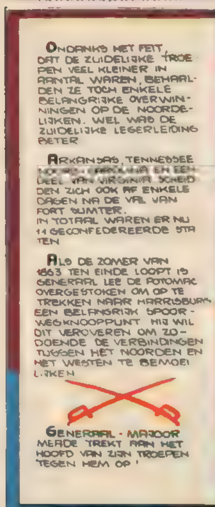
de eed van GETTYSBURG

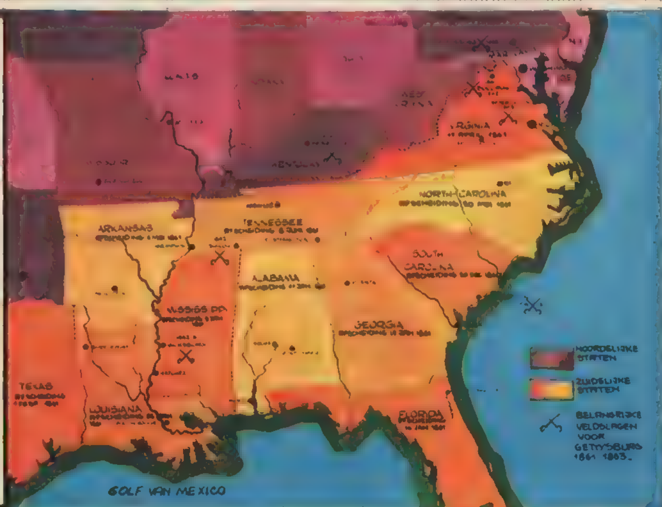
TEKENINGEN: WILLIAM VANCE
TEKST: JACQUES ACAR



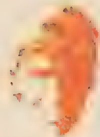






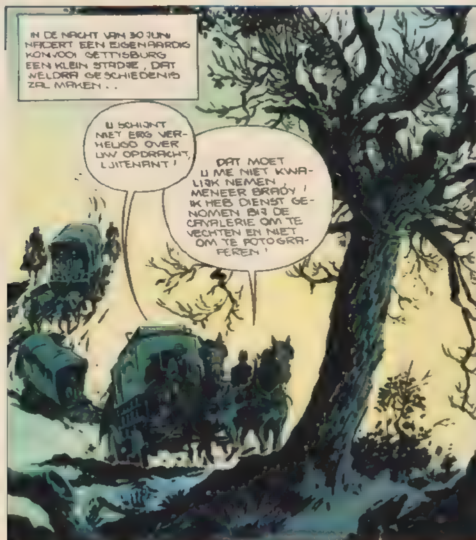


SLA OM

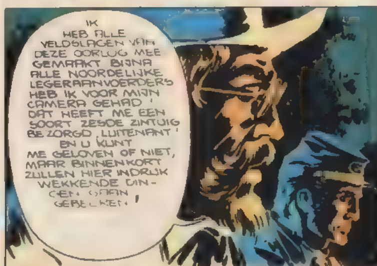


RINGO

(VERVOLG)

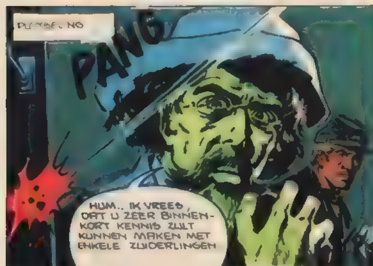












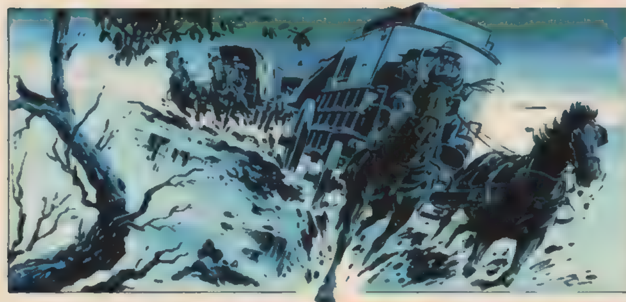




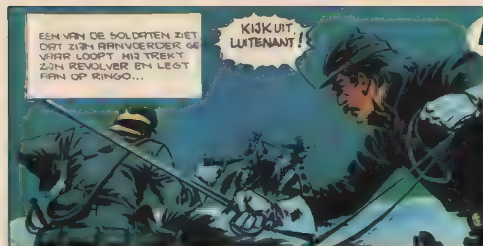














wordt vervolgd

EUROPRESSJUNIOR

Dit weekblad mag niet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prt. 1909 16.
Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, [illegible], Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
[illegible]
[illegible]
Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37. 43. 17
Tel. Redactie : 030-18441 — Administratie : : 03478-2122

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue de Louvre, Paris 2è
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

BLIK, BLHIK BLHIK en BLICK BLICK BLICK

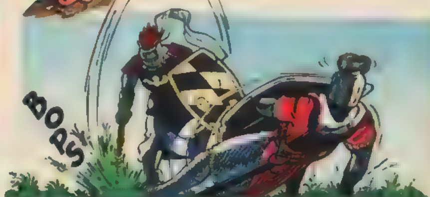
DE KOENE

Een onbekende kampvechter heeft de plaats van de jonge ridder













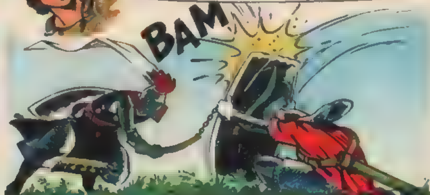




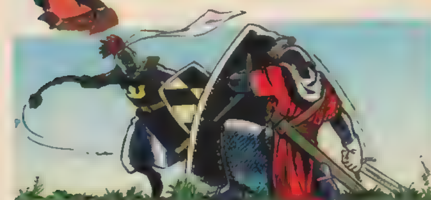
















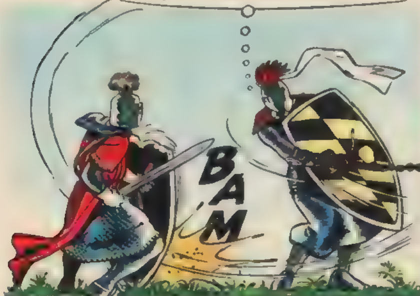
RIDDER door Fr. CRAENHALS

ingenomen in het gevecht tegen de Zwarte Prins.

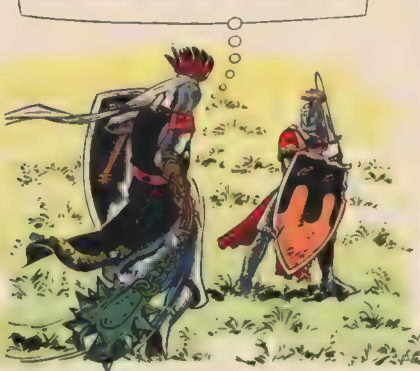


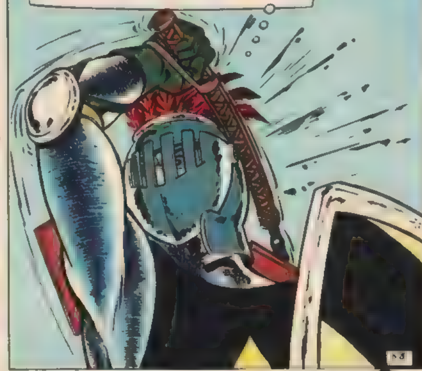












wordt vervolgd



ZOWEL op het gebied van literatuur als film, heeft het publiek een uitgesproken voorkeur voor onderwerpen die van ver of nabij verband houden met de tweede wereldoorlog. Dat is begrijpelijk. De oudere generatie heeft die oorlog meegemaakt, aan den lijve gevoeld. De jongere heeft er zo vaak over horen spreken, ziet en voelt de sporen van die oorlog nog...

FILM

DAT is de oorzaak, dat in Europa tientallen reeksen van oorlogsromans verschijnen, en dat ook de oorlogsfilms aan de lopende band worden vervaardigd. Indien dit nu moest gebeuren om zeer duidelijk de afschuwelijkheid en onzinnigheid van ELKE oorlog aan de kaak te stellen, zouden we dat kunnen toejuichen. Spijtig genoeg gebeurt het doorgaans uit sensatiejacht.

De regisseur René Clément heeft zeer onlangs een film vervaardigd die vooral in Frankrijk ophef heeft gemaakt maar ook de belangstelling van de bioscoopbezoekers bij ons heeft opgewekt. De titel van die prent : BRANDT PARIJS ? ?

Voor zover we weten heeft één regisseur voor éénzelfde film nog nooit zoveel ras-vedetten onder zijn leiding gehad. We noemen slechts: Jean-Belmondo, Charles Boyer, Leslie Caron, Alain Delon, Kirk Douglas, Glenn Ford, Gert Froebe, Daniel Gelin, Yves Montand, Anthony Perkins, Pierre Vaneck en Orson Welles.

We zijn in augustus 1944. De Franse en Amerikaanse divisies wachten

BRANDT PARIJS ?

op het bevel op te rukken naar het bezette Parijs In de hoofdstad zelf, is de vertegenwoordiger van generaal de Gaulle in kontakt met de weerstand om de Geallieerden een handje toe te steken als ze de stad eventueel aanvallen. Maar te Rastenburg is de Duitse commandant van Parijs, Dietrich von Choltitz, ontboden bij Adolf Hitler, die hem het bevel geeft Parijs te vernietigen, indien de Geallieerden durven aanvallen!

Deze laatsten beslissen om Parijs heen te zwermen, ten einde die ramp te voorkomen. Bepaalde weerstands-



groepen in de hoofdstad zelf willen de aanval op de Duitsers die nog in Parijs zijn.

De Duitse generaal heeft inmiddels het plan ontworpen, om binnen de achtenveertig uur heel de stad te ondermijnen. Nochtans mogen de springstoffen niet tot ontploffing worden gebracht, zonder een schriftelijk bevel van zijn hand.

FILM

Een aantal studenten, die zich wapens wilden toeëigenen, worden door de Duitsers terechtgesteld. Daarop geeft Kolonel Rol het teken tot de openbare opstand. Enige Franse weerstanders begeven zich naar de geallieerde troepen, om hen te bewegen Parijs te komen bevrijden.

FILM

Ondertussen wordt de Duitse bevelhebber van uit het Duitse hoofdkwartier gezegd, zonder verwijl met de vernietiging van de Franse hoofdstad te beginnen.

Nochtans, von Choltitz heeft ingezien dat de oorlog voor Duitsland verloren is. Hij weet, dat hij zijn eer als officier op het spel zet. Maar hij oordeelt, dat zijn persoonlijke belangen moeten wijken voor het algemeen belang Hij kan het niet over zijn hart krijgen, Parijs de lucht in te blazen, alleen maar omdat hem zulks bevolen wordt.

En op 25 augustus 1944, op hetzelfde ogenblik dat Hitler telefoneert uit Rastenburg om te vragen : « *Brandt Parijs ???* », rukken de Franse en geallieerde troepen Parijs binnen, toegejuicht door de bevolking.

Generaal von Choltitz, de man die Parijs moest vernietigen, was degene die Parijs van de verwoesting redde.



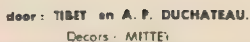


Zedeles : in beide kampen waren er mensen met een edel hart. In beide kampen waren er deugnieten. De oorlog is steeds een vreselijke aangelegenheid. Gelukkig zijn er toch mensen, die erin slagen MENS TE BLIJVEN in zulke verbeestende omstandigheden. En dat geeft ons hoop, voor het voortbestaan van de wereld, van de mensheid.

De regisseur en producent, René Clément, heeft rekening gehouden met de historische gegevens. Hij heeft zich trouwens volledig voor het welslagen van die film ingezet en eiste het uiterste van zijn vertolkers. Hij zelf sliep amper acht uur tijdens de vier laatste dagen van de opnamen. « Deze film was een echte waanzin », gaf hij toe. « Maar ik werd omringd door puike vertolkers. De liefde voor de kunst heeft hen aangezet, het beste te geven dat ze in zich hadden. Zij voelden geen vermoeienis ! Hoe zou ik ze dan gevoeld hebben ? »

BERT

FILM



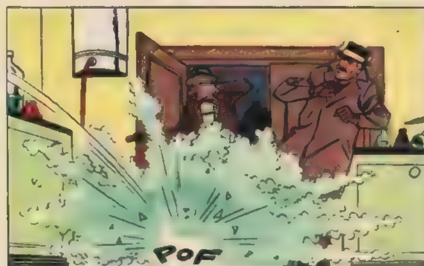
door : TIBET en A. P. DUCHATEAU.

Decors · MITTEI

RIK RINGERS in

GEEN STAP VERDER, SCHURKEN, OF IK ZAL...

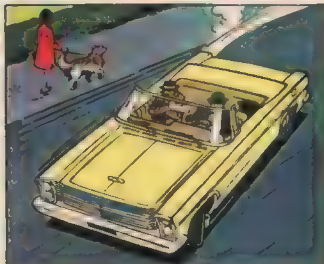
RUSTIG AAN, PROFESSOR. WE WILLEN U GEEN KWAAD DOEN. LAAT DIE KOLF NOU MAAR..

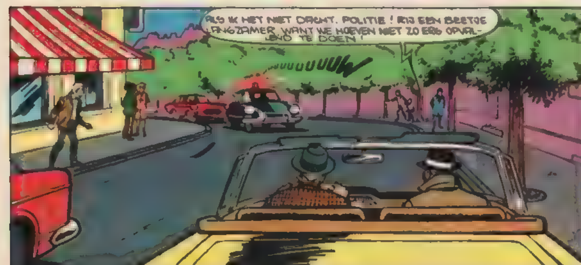


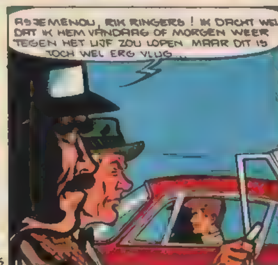






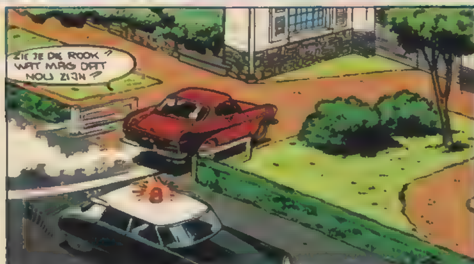




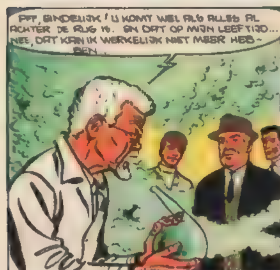


5




ZIE JE DIE ROOK ? WAT MAG DAT NOU ZIJN ?


BLIJF DAAR STAAN OF IK GOOI OPNIEUW!
NEE, NIET DOEN, MENEER HERMAN. WE ZIJN VAN DE POLITIE. COMMISSARIS BAARDEMAKERS..

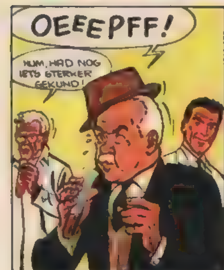

PFF, EINDELIJK! U KOMT WEL ALS ALLES AL ACHTER DE RUG IS. EN DAT OP MIJN LEEFTIJD... NEE, DAT KAN IK WERKELIJK NIET MEER HEBBEN..


IK HEB WEL EEN KLEIN HARTVERSTERKERTJE NODIG.
GOED IDEE, PROFESSOR!


... DENKT U, DAT U DE BEIDE BANDIETEN ZOU KUNNEN HERKENNEN ?
OH NEE MET AL DIE ROOK.. EEN DRUPPELTJE VAN DIT EN EEN SCHEUTJE VAN DAT..
0386-U75


NU NOG EEN BEETJE VAN DIT, ZIEZO...


WILT U OOK PROEVEN, COMMISSARIS? DIT APERITIEFJE HEB IK ZELF SAMENGESTELD
NOU, DAT SLA IK NIET AF. PROOST, ZEG!


OEEEPFF!
HUM, HAD NOG IETS STERKER GEKUND!


ZO, DUS U BEIDEN GAAT MET MIJ MEE TIJDENS MIJN REIS NAAR AMERIKA? ZOZOZO..
INDERDAAD, WIJ GAAN MET U MEE
PROFESSOR..


RECHTSOMKEERT, KNAAP! WE MOETEN RIK RINGERS OPZOEKEN EN HEM ONSCHADELIJK MAKEN.



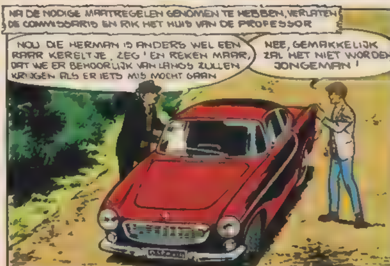
RIK RINGERS (vervolg)





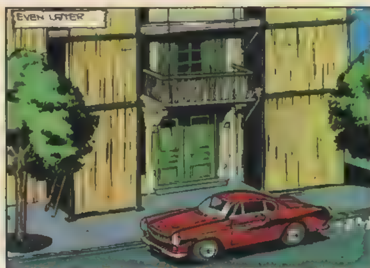














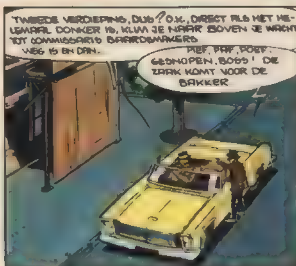




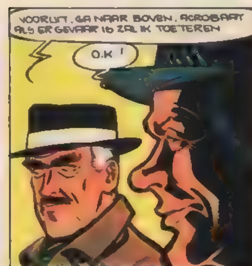

OH, WAT RUIKT HET HIER HEERLIJK DAT IS NOG EENS WAT ANDERS DAN HET LABORATORIUM VAN PROF HERMANN
DAG MEVROUW, VANAVOND HEB IK EEN GAST MEEGEBRACHT
MAAR WAAROM HEBT U DAT NIET EERDER GEZEGD? VOOR EEN GASTRONOOM ALS DE COMMISSARIS HAD IK DAN IETS ANDERS KLAAR KUNNEN MAKEN

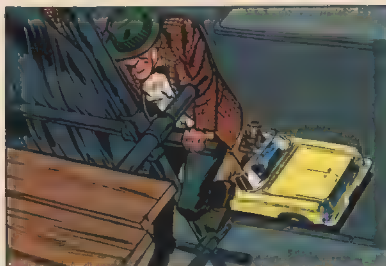

KOM, KOM, MEVROUWTJE, IK WEET, DAT ALLES WAT U KLAAR MAAKT, ALTIJD OVERHEERLIJK IS.
DANK U WEL VOOR HET COMPLIMENT.. DAN ZULT U MIJN SPAGHETTI MET TOMATENSAUS EN GEHAKT OOK WEL KUNNEN WAARDEREN

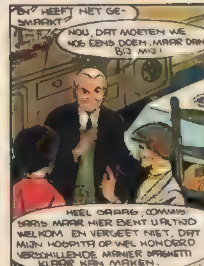

NOU, DAT ZAL DE COMMISSARIS ZEKER SPAGHETTI IS ZIJN LIEVELINGSGERECHT.
OH... JA... INDERDAAD..

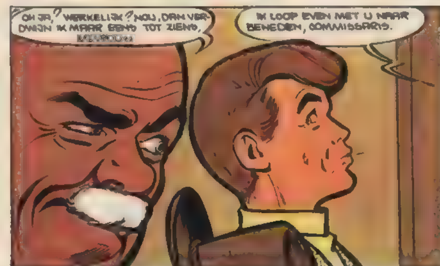

TWEEDE VERDIEPING, DUS? O.K., DIRECT ALS HET HELEMAAL DONKER IS, KLIM JE NAAR BOVEN JE WACHT TOT COMMISSARIS BAARDEMAKERS WEG IS EN DAN.
PIEF, PAF, POEF. GESNOPEN, BOSS! DIE ZAAK KOMT VOOR DE BAKKER


MAAR ..UW BORD IS AL LEEG, COMMISSARIS WILT U NOG WAT?
OH.. DANK U, MEVROUW.. U BENT ERG VRIENDELIJK


VOORUIT. GA NAAR BOVEN, ACROBAAT ALS ER GEVAAR IS ZAL IK TOETEREN
O.K!




EN" HEEFT HET GESMAAKT?
NOU, DAT MOETEN WE NOG EENS DOEN. MAAR DAN BIJ MIJ!
HEEL GRAAG, COMMISSARIS MAAR HIER BENT U ALTIJD WELKOM EN VERGEET NIET, DAT MIJN HOSPITA OP WEL HONDERD VERSCHILLENDE MANIER SPAGHETTI KLAAR KAN MAKEN.


OH JA," WERKELIJK? NOU, DAN VERDWIJN IK MAAR EENS TOT ZIENS, MEVROUW
IK LOOP EVEN MET U NAAR BENEDEN, COMMISSARIS.


HEB JE HET GEZICHT VAN DE COMMISSARIS GEZIEN, KIKI" DE ZIELEPOOT... EN HIJ HEEFT NOG WEL ZIJN HEKEL AAN SPAGHETTI EN DERGELIJKE
MIAUWWW

Citroën DS-21



GEDURENDE de afgelopen jaren begon de stralenkrans van het duo ID-DS 19 langzaam te verbleken. Verantwoordelijk hiervoor waren van over de grenzen gekomen vreemdelingen. En zij, die in het bezit meenden te zijn van het « achtste wereldwonder », moesten smadelijk het veld ruimen voor kleinere exemplaren.

Citroën besloot dus de cavalerie van de modellen te versterken En zo is de DS-21 ontstaan, een grand tourisme-wagen, die werkelijk schitterende prestaties levert en het op kan nemen tegen menige sportwagen.

De motor is heerlijk pittig en het veersysteem is zo buitengewoon geniaal, dat zelfs Rolls Royce het op zijn rijdende paleizen gaat monteren Men heeft in een DS-21 dan ook meer de indruk gezeten te zijn op een vliegend tapijt, dan in een auto.

In een DS-21 heeft men zo'n gevoel van veiligheid en comfort. Bij honderddertig kilometer krijgt men de indruk met een zeer kalm vaartje te rijden en bij 50 kilometer zou men in de verleiding kunnen komen de deur open te maken en uit te stappen.

Op de autoweg ten zuiden van Parijs heb ik even het gas op de plank getrapt. Dat levert op de chronometer een snelheid van 176 kilometer per uur op. Bij deze snelheid legt men ongeveer 50 meter per seconde af. De kilometer met vliegende start wordt afgelegd in 20" 3/5 seconde. Zelfs bij hoge snelheden lijkt de DS-21 nog aan de weg te kleven door middel van onzichtbare rails Er treden absoluut geen zijwaartse schommelbewegingen op. De wegligging is beter dan die van bepaalde sportwagens.

In het bochtenwerk is de wegligging nog beter dan bij de oude modellen het geval was.

De DS-21 blijft vast op de weg liggen en de lichte onderstuurneiging treedt pas op als de grenzen van de adhesie bereikt zijn

De bekrachtigde stuurinrichting is buitengewoon nauwkeurig. Bij het parkeren blijkt de bekrachtiging echter onvoldoende te zijn, want er wordt van de bestuurder wel erg veel krachtinspanning gevraagd !

De motor van de DS-21 is een viercilinder met een cilinderinhoud van 2.175 cc. De vijfmaal gelagerde krukas is voorzien van V-vormige zuigerkleppen. Het maximale vermogen is 109 pk (SAE) bij 5.500 toeren per minuut.

Tijdens de proefrit was het benzineverbruik op de weg 12,3 liter bij een gemiddelde van 90 km/u. Bij lagere snelheden moet dit schommelen rond de 11 liter. Bij rijden in de stad zal het verbruik wel een drie liter hoger liggen.

Het is buitengewoon aangenaam met een DS-21 andere wagens in te halen. Even een



Dank zij de verstelbare vering, kan de DS 21 wagensporen e.d. « op zijn tenen » nemen.

Resultaten van de proefrit

TOPSNELHEID : 176 km./u. (chronometer)

VERSNELLINGEN

(automatische bak)	(gewone bak)	Versnellingsbak
0 tot 60 : 6 sec.	5 sec. 3/5	1e tot 56
0 tot 80 : 8 sec. 4/5	8 sec. 2/5	2e tot 90
0 tot 100 : 14 sec.	13 sec. 1/5	3e tot 134
0 tot 120 : 19 sec.	18 sec. 2/5	4e tot 185
0 tot 140 : 34 sec.	33 sec.	(volgens
0 tot 160 : 44 sec.	43 sec.	de kilometerteller)

GEMIDDELD BENZINEVERBRUIK

OP DE WEG : 12,30 liter bij een gemiddelde van 90 IN DE STAD tussen 15 en 18 liter. Hangt af van het verkeer.

duwtje op het gaspedaal en de wagen schiet vooruit! Wel een veilig gevoel!

De DS-21 kan geleverd worden met een half-automatische versnellingsbak (zoals bij de oude DS-19 al het geval was) of met een gewone schakelbak. Bij de half-automatische versnellingsbak is het koppelingspedaal geheel verdwenen. De bestuurder kan de bak bedienen door middel van een klein hendeltje, dat boven op het dashboard aangebracht is.

Als we de prestaties van de beide versnellingsbakken vergelijken, levert dit een kleine tijdwinst in het voordeel van de half-automatische bak (1 seconde bij 140). Wel kan een licht schokken optreden, wat bij de gewone schakelbak niet mogelijk is. Van de DS-19 heeft de DS-21 het legendarische veersysteem overgenomen. De schokbrekers zijn echter enigszins gewijzigd met het oog op de hoge snelheden van de wagen, wat niet wegneemt, dat het comfort bij om het even welke snelheid ideaal blijft.

De afwerking van het interieur van deze Franse wagen verdient ook alle lof. Schoonheid en praktische vindingen zijn harmonieus samengebracht. Het dashboard is een klein meesterwerk en het zou volmaakt zijn, als er nog een toerenteller bijgevoegd werd.

Een paar kleinigheden zijn ook het vermelden waard, want ze geven de DS-21 de allure van de droomwagens uit de dertiger jaren zoals bijvoorbeeld de Duesenberg.

Op de eerste plaats noem ik het verklikkerlichtje, dat slijtage van de remmen aanduidt. Hiervoor zijn enkele metalen draden aangebracht. Zo gauw deze een bepaald slijtagepunt bereikt hebben, komen ze bloot te liggen, waardoor er contact gemaakt wordt en een rood lampje op het dashboard gaat branden.

Vervolgens wil ik dan wijzen op de op de snelheidsmeter vermelde remafstanden, die op droog wegdek voor de verschillende snelheden nodig zijn. Voor verstrooide chauffeurs is dit ideaal.

De gewone koplampen staan in verbinding met het veersysteem om te voorkomen, dat ze verkeerd gericht worden door plotseling remmen of plotseling optrekken. Jammer genoeg heb ik niet kunnen zien of deze installatie wel goed werkt, omdat hij in mijn wagen vast zat.

Behalve de koplampen bevinden zich op de wagen nog zeer ver reikende jodiumlampen. Bij grote snelheden zijn deze lampen inderdaad onmisbaar.

Het remvermogen van de DS-21 is perfect. Op om het even welke soort wegdek remt de wagen soepel, zonder af te wijken, maar direct. De schijven voor zijn voorzien van twee verschillende beugels, een voor de hoofdrem en een voor de parkeerrem.

De bediening van de parkeerrem hangt af van de versnellingsbak. Het model met automatische versnellingsbak beschikt over een pedaal, dat helemaal links aangebracht is, terwijl het andere model uitgerust is met het systeem van de vreemdsoortige handgrepen, zoals bij de ID-19 het geval was. Bij zo'n mooie wagen is dit wel een tikkeltje storend.

In elk geval is de lijst tekortkomingen heel wat kleiner dan de buitengewone aantrekkelijkheden, die van de DS-21 letterlijk een « vliegend tapijt » maken.

auto of vliegend tapijt ?

FOTO'S G.S.

Bijzonderheden

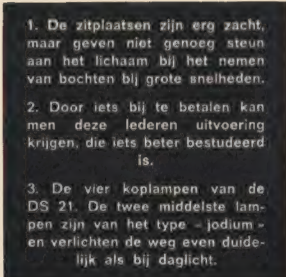
KWALITEITEN

Snelle, pittige motor
Ultra-comfortabele vering
Hoogte van de grond verstelbaar
Buitengewoon goede wegligging
Uiterst gemakkelijke zittingen
Zeer verzorgd interieur en afwerking
Zeer krachtige jodium-lampen
Redelijk benzineverbruik
Ruitontdooier voor de zijruiten van het voor-compartiment

TEKORTKOMINGEN

Veel motorlawaai bij hoge toerenaantallen.
De automatische versnellingsbak kan schokken veroorzaken bij koude motor. Stuurinrichting is nogal stroef bij parkeren.
Geen achteruitrijlicht.

1

1. De zitplaatsen zijn erg zacht, maar geven niet genoeg steun aan het lichaam bij het nemen van bochten bij grote snelheden.

2. Door iets bij te betalen kan men deze lederen uitvoering krijgen, die iets beter bestudeerd is.

3. De vier koplampen van de DS 21. De twee middelste lampen zijn van het type - jodium - en verlichten de weg even duidelijk als bij daglicht.

2


3




HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

Olrik is een huisje van de waterleidingsdienst binnen gevlucht.







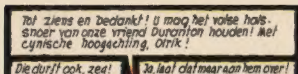




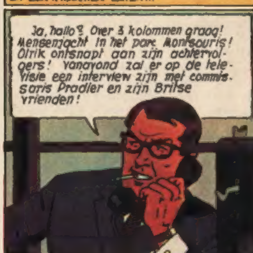












wordt vervolgd

De laatste hit van Claude François?

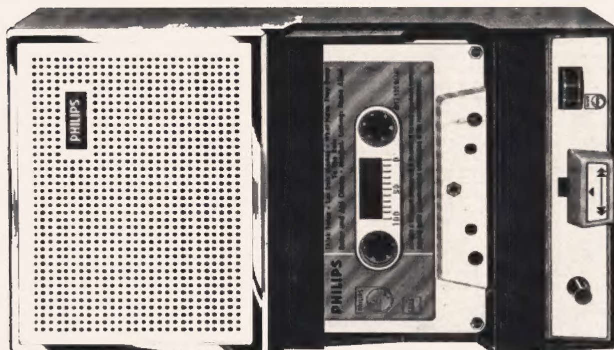
Je volgende reportage?





...hoor je op een musicassette!

... neem je op met een cassette!





. . . je beleeft dubbel plezier aan je Philips cassette-recorder!

1 In een **musicassette** zit een vooropgenomen magnetische band. Bediening? Gemakkelijker kan het niet: leg een musicassette in de cassette-recorder, klik, druk op de knop, klak, long-playing muziek! Al je favoriete vedetten staan op musicassettes...onverslijtbaar, krasvrij!

2 In een **cassette** zit een onbespeelde band. Met hetzelfde gemak (klik-klak) kun je op zo'n cassette opnemen wat je wilt; reportages, lessen, alles!

De Philips cassette-recorder. Om altijd mee te nemen: hij speelt op batterijen, maar hij is ook aan te passen aan het stroomnet! De krachtige, mooie weergave verbaast zelfs de specialisten!

Zin in een demonstratie?
Loop dan vlug even bij een Philips verdeler binnen. Hij laat je graag alles proberen. En proberen kost niets!

Long-playing musicassette	295 F
Blanco cassette voor opnamen (60 min.)	135 F
(90 min.)	185 F
Philips cassette-recorder	4.250 F
Aanpasser voor stroomnet	650 F

PHILIPS
steeds betrouwbaar!



Koop Philips batterijen



JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS

IN DE HEL VAN DE AMERIKAANSE BURGEROORLOG

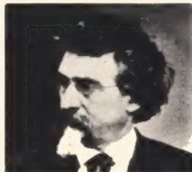
RINGO

ENKELE PERSONEN, DIE EEN ROL GESPEELD HEBBEN
TIJDENS HET ONTSTAAN VAN DEZE GRAUWE
BLADZIJDE IN DE GESCHIEDENIS VAN DE VER. STATEN...

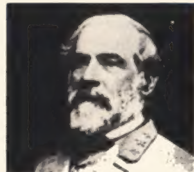
(NAAR EEN SCHILDERIJ VAN PHILIPPOTEAUX)



GENERAAL MEADE
LEGER V. D. NOORDELIJKEN



BRADY
FOTOGRAAF



GENERAAL ROBERT ED. LEE
LEGER V. D. ZUIDELIJKEN